

Autorské právo a prevádzkovanie kina



JUDr. Adriana Tomanová
AK Bianchi Malach Tomanová
Jakubovo námestie 13, Bratislava

tomanova@bmt.sk



Právne predpisy

Zákon č.618/2003 Z. z. v znení zákona č.84/2007 Z. z. , č.220/2007 Z.z. č.453/2008 , č.349/2012 a č. 286/2013 o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom

Zákon č. 343/2007 Z.z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávaní audiovizuálnych diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov – Audiovizuálny zákon

Zákon č. 516/2008 Z.z. o audiovizuálnom fonde v znení neskorších predpisov

Obchodný zákonník 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov
Obchodný zákonník



Smernice Európskej únie

- Smernica Rady 91/250/EEC o právnej ochrane počítačových programov
- Smernica Rady 92/100/EEC o nájomnom a výpožičnom práve autorských diel
- Smernica Rady 93/98/EEC o harmonizácii doby trvania autorských práv a práv súvisiacich
- Smernica 96/9/EP o právnej ochrane databáz
- Smernica EP a rady 2001/84/ES o práve ďalšieho predaja v prospech autora
- Smernica EP a Rady 2001/29/ES o harmonizácii niektorých aspektov autorského práva a práv súvisiacich v Informačnej spoločnosti!!
- Smernica EP a Rady 2004/48/ES o vymožitelnosti práv duševného vlastníctva!!!!



Autorský zákon

- § 5 – vymedzenie pojmov
 - § 6 - Autor - len fyzická osoba
 - § 7 - Dielo- nie každý výtvor je dielo! nie každý výkon je umelecký!
 - 1) literárne, iné umelecké alebo vedecké
 - 2) výsledok tvorivej duševnej činnosti (jedinečnosť) , napr. myšlienka, spôsob, systém a pod. nie je chránená
 - 3) vyjadrenie v zmyslami vnímateľnej podobe (elektronická, trvalá alebo dočasná)
- okamih vytvorenia- žiaden registračný princíp



Oprávnené osoby

- **Autorské práva – autori (dielo spoluautorské, spojené diela (hudba a text, spoločné dielo)**
- **Práva príbuzné AP:**
- **práva výkonných umelcov § 62 - § 63**
majetkové práva výrobcu zvukového záznamu § 64
majetkové práva výrobcu zvukovo-obrazového záznamu § 66 - § 67
majetkové práva vysielateľa § 68
- **Organizácie kolektívnej správy práv (SOZA, SLOVGRAM/OZIS, LITA, SAPA)**



Audiovizuálne dielo

- samostatná definícia v § 5 AZ
- spoluautori režisér, autor scenára, autor dialógov a autor hudby
- samostatná úprava v § 55 AZ
- Ak nie je dohodnuté inak majetkové práva k AVD vykonáva výrobca originálu avd, ak od autorov získal písomnou zmluvou súhlas na vyhotovenia avd a jeho jednotlivé použitia



Osobnostné a majetkové práva

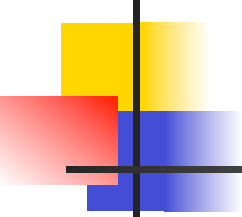
- nemožno ich previesť, nemôže sa ich autor vzdať a smrťou autora nezanikajú , právo na nedotknuteľnosť diela!!§ 17 ods.1 písm. d)
- po smrti autora si nikto nesmie prisvojiť jeho autorstvo k dielu; dielo možno použiť len spôsobom neznižujúcim jeho hodnotu a musí sa uviesť meno autora alebo jeho pseudonym, ak nejde o anonymné dielo.
- sú neprevoditeľné, autor sa ich nemôže vzdať a nemožno ich postihnúť súdnym výkonom rozhodnutia ani exekúciou; to sa nevzťahuje na pohľadávky vzniknuté z majetkových práv
- sú predmetom dedičstva



Obmedzenia majetkových práv

- ▲ § 24 - § 38 **bezplatné zákonné licencie** resp. taxatívne „výnimky“ (spolu 14)
- ▲ v súlade s Bernským dohovorom, Dohovor WIPO o autorskom práve 1996, TRIPS a Smernicou 2001/29/ ES Rady a Európskeho parlamentu o harmonizácii niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti
- ▲ použitie diel, ktoré nesmie byť v rozpore s bežným využitím diela a nesmie neodôvodnene zasahovať do autorských práv
- ▲ niektoré ustanovenia sa primerane vzťahujú aj na práva výkonného umelca, výrobcu zvukového záznamu, výrobcu zvukovo-obrazového záznamu a vysielateľa § 69

Citácia diela § 25

- 
-
- citácia v inom diele – musí byť existencia vlastného diela
 - len na účel recenzie alebo kritiky tohto zverejneného diela alebo na vyučovacie účely, vedeckovýskumné účely alebo umelecké účely /nekomerčné/
 - odôvodnený rozsah citácie : malé citácie – veľké citácie /vedecké práce/
 - povinnosť uviesť autora alebo pseudonym, názov diela a prameň
 - nesmie byť zmenený obsah a zmysel citovaného diela
 - **citácia audiovizuálneho diela**



Ostatné výnimky

- Vyhotovenie rozmnoženiny zverejneného diela pre osobnú potrebu
- propagácia výstav umeleckých diel tzv. katalógová licencia, iba na účel propagácie výstavy alebo dražby umeleckých diel
- Použitie diela umiestneného na verejnom priestranstve- napr. pri točení filmu
- Použitie diela na vyučovacie účely, pre zdravotne postihnutých
- Použitie diela v rámci občianskych a náboženských obradov, školských predstavení
- Použitie diela knižnicou, archívom alebo múzeom
- Dočasné alebo náhodné vyhotovenie rozmnoženiny diela
- Použitie diela pre informačné účely
- Rozmnožovanie a úprava počítačového programu



Zmluvy

- Zmluva o vytvorení diela
- Licenčná zmluva – písomná musí byť iba vtedy ak je výhradná
- Zmluva na vydanie diela tzv. vydavateľská
- Zmluvy s OKS – hromadné LZ
- Creative Commons licencie – fotografie, videá- držiteľ autorských práv poskytne určité druhy použitia bez nároku na odmenu za striktno stanovených podmienok
- §49a licencie nevýhradné a bezodplatné právny úkon voči neurčitým osobám



Propagácia filmov na internete

- súhlas producenta filmu – distribučná a licenčná zmluva
- Názov filmu je chránený! Aj mená postáv aj jednotlivé časti
- Propagácia a) plagát k filmu alebo b) fotografická ukážka alebo c) krátka ukážka - trailer
- VoD – video on demand
- Streaming
- Download
- použitie krátkej ukážky filmu – upútavka (trailer) pre propagačné účely
- Súhlas/nesúhlas s vkladáním reklám
- Technológia ochrany - DRM – Digital rights management



Audiovizuálne pirátstvo

- Pirátske verejné premietania, premietanie pirátskych kópii
- Nelegálne natáčanie filmov v kinách (potreba dokázať)
- Rozmnožovanie/napaľovanie DVD/CD
- Internetové - P2P siete, ftp servery
- Dekódovanie - odstránenie ochrany
- § 283 Trestného zákona „Porušovanie autorského práva“



Autorské odvody SOZA

- Autori hudobných diel s textom alebo bez textu
- Autor hudby je spoluautor avd podľa § 5 ods.2 AZ
- Zmluva o vysporiadaní autorských práv k hudobným dielam vo filmoch pri ich verejnom premietaní a verejnom prenose v kinách
- 2 veci – premietanie filmov a použitie hudby pred premietaním filmu v kine
- Princíp počet predaných vstupeniek/priemerná cena vstupného
- Dohoda o spolupráci so Zväzom prevádzkovateľov a pracovníkov kín (ZPPK) so SOZA – výška 1% z vybraného vstupného
- LITA- autori avd, SLOVGRAM – sadzobník hudba mimo predstavení



Ďakujem za pozornosť 😊
