

# NOVÉ KINO SK

Nové kino SK - 15.4.2014

## 2. seminář - Kvalita projekce

Artkino Metro, Mierové námestie 4, 911 01 Trenčín

[www.novekino.sk](http://www.novekino.sk)

ORGANIZÁTOR

ASOCIÁCIA  
SLOVENSKÝCH  
FILMOVÝCH  
KLUBOV

PODUJATIE FINANČNE  
PODPORIL

sf SLOVAK  
ADDITIONAL  
FUND

V SPLOUPRÁCI S

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

KINO  
LUMIERE

digitálne kino

Metro

KINO  
Strojár

## Program semináře

09:30 – 10:00 **Akreditácia a káva**

10:00 – 10:30 **Jednotlivé aspekty filmovej projekcie** (p. Petr Vítek)

10:30 – 11:30 **Technológia filmovej projekcie - zvuk** (p. Pavel Štverák – Dolby)

11:30 – 12:45 **Nastavenie zvukového reťazca a ukážky chýb a ich riešenia**  
(p. Pavel Štverák - Dolby)

13:00 – 13:45 **Obed**

13:45 - 14:30 **Technológia filmovej projekcie - obraz** (p. Mirek Sochor – UPP)

14:30 - 15:30 **Meranie a nastavenie obrazu** (p. Mirek Sochor – UPP)

15:30 - 16:15 **Informácie o nových projektoch a technológiách** (p. Petr Vítek)

16:15 - 16:45 **Networking** - foyer

## Jednotlivé aspekty filmovej projekcie

- Kvalita projekce v jedno sálovém kině musí být lepší než kvalita v multiplexu!
- Pouze pravidelná kontrola je jistota dobré projekce (2x ročně zvuk i obraz) minimálně po každé výměně lampy
- Nejen obraz a zvuk tvoří kvalitu filmové projekce
- Ne vždy se shoduje požadavek diváků s kvalitou a správností projekce (úroveň hlasitosti, světlo do titulků, ostré titulky vs ostrý střed obrazu)
- Mastné 3D brýle zkaží dojem i z technicky výborné projekce
- Dojem z dobře nastaveného systému může ve vteřině pokazit svojí chybou promítač!
- Veškerý personál kina musí znát zásady kvalitní projekce, nejlépe je musí znát vedoucí-provozní kina.

## Jednotlivé aspekty filmovej projekcie

- V prípade technického problému znamenajúceho prerušenie projekcie (rozsvícení) je NUTNÉ divákum problém vysvetliť
- Ptejte se diváků (profesionálů) jak se jim projekce líbila po technické stránce
- Dejte divákum dostatek informací, jaké technologie v kině používáte a jak fungují
- Jedťte se podívat, jak systémy fungují jiných kinech a nechte se inspirovat!

## **Co je tedy součástí filmové projekce a má vliv na výslednou kvalitu:**

- **Obraz (parametry obrazu, jas, barvy, uniformita, maskování, rozlišení)**
- **Zvuk (úroveň, systém 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Auro 3D)**
- **Osvětlení sálu a práce s ním (stmívače, čas zhasnutí a rozsvícení)**
- **Nouzové osvětlení a osvětlení schodů**
- **Veškeré parazitní světlo a odrazy v sále (světlo z projekční kabiny, z foyer přes otevřené dveře, z překladačské kabiny, za plátnem)**
- **Přeslechy z jiného sálu, z baru, z foyer, z kabiny, z okolí kina, štěrbinová netěsnost, dvoje dveře, závěsy**
- **Akustika sálu, ztlumení, koberec vs jiná krytina**
- **Promítač jako záruka kvalitní projekce = perfektně proškolen a kontrolován**

## Co je tedy součástí filmové projekce a má vliv na výslednou kvalitu:

- DCP, KDP, zkušební projekce, odhalení problémů, name convention
- Alternativní videoformáty (BR, DVD, pc soubory) - Pravděpodobnost chyby vyšší než 50%
- Online přenosy - čím robustnější a silnější systém (anténa, internetové) připojení tím větší jistota korektní projekce. Záložní systém (2X LNB nebo anténa)
- Dobře nastavený 3D systém, bez důchů a interferencí v obraze. Maximálně jasný. Čisté 3D brýle. Nabité baterie u aktivních brýlí. Pokud máte pocit že 3D vypadá špatně, většinou je něco na vašem systému špatně.
- Pokud stavíte nové kino pamatujte, že sál by měl být tmavý
- Stříbrné vs bílé plátno (gain)

# NOVÉ KINO<sup>S</sup>K

13:00 - 13:45 Oběd (ASFK)

Hodinu oběda nepromarněte jen jídlem :-)

ORGANIZÁTOR

ASOCIÁCIA  
SLOVENSKÝCH  
FILMOVÝCH  
KLUBOV

PODUJATIE FINANČNE  
PODPORIL

sf SLOVAK  
ADVERTISING  
FUND

V SPLOUPRÁCI S

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

KINO<sup>®</sup>  
LUMIERE

digitální kino

Metec

KINO  
Strojár

## **Informácie o nových projektoch a technológiách**

- dsat
- garsonka
- kinoprokazdeho.cz
- HFR, Dolby Atmos, Auro
- filmjukebox.cz
- technologie přímých přenosů



# Úkol do příště

- měsíční program kina v elektronické podobě
- další reklamní materiály

# Příběh Dobrého kina

10 bodů, které obecně definují dobré kino

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Domácí úkol - dlouhodobý

# Příští seminář

5. – 6.6. 2014

## III. Seminář – Kvalita programu a propagácie (Krpáčovo / hotel Polianka)

Témy: KVALITA PROGRAMU: dramaturgia kina, programové formáty a filmová prehliadka / festival / seminár ako špecialita v programe kina, ich ekonomika, realizácia, marketing

Určené pre: vedúci kina, dramaturg, PR

# NOVÉ KINO<sup>S</sup>K

Děkuji za pozornost a můžeme se ve foyer věnovat  
Networkingu

ORGANIZÁTOR

ASOCIÁCIA  
SLOVENSKÝCH  
FILMOVÝCH  
KLUBOV

PODUJATIE FINANČNE  
PODPORIL

sf

SLOVAK  
ADDITIONAL  
FUND

V SPLOUPRÁCI S

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

KINO<sup>®</sup>  
LUMIERE

digitální kino

Metec

KINO  
Strojár